

幼儿教师资格证面试真题

考点：幼儿

1、题目：《好娃娃》

2、内容：

好 娃 娃

1=C $\frac{3}{4}$

和平词曲

中速 快乐地

爷爷 走路 慢呀，一步 迈一 步呀，我陪 爷爷 慢慢走，慢慢 向前 走呀。

我陪 爷爷 说说话，话儿 说不 完呀，爷爷 夸我 好娃娃，我是 好娃 娃呀。

(1)弹唱歌曲。

(2)模拟组织幼儿学习歌表演

(3)回答问题。

3.基本要求:

(1) 弹唱歌曲:

在指定的调内,有表情地边弹边唱,把握旋律的音高,做到吐字青晰,节奏准确。

(2)模拟组织幼儿学习歌表演:

教学基本适合幼儿的特点,能激发幼儿的兴趣,适合幼儿的能力水平:表情适宜,表情与歌词内容相符。

(3)请在 10 分钟内完成上述任务。

《好娃娃》教学设计

一、活动目标

- 1.认知目标：感知 2/4 拍的节奏特点，知道好孩子应该孝敬老人。
- 2.技能目标：学习用亲切甜美的声音演唱歌曲，用不同的动作进行表演。
- 3.情感目标：体验尊敬长辈，关心他人的情感。

二、活动重难点

- 1.活动重点：理解歌曲内容，通过歌曲表达自己尊敬热爱长辈的情感。
- 2.活动难点：大胆尝试歌曲表演，学习有表情的演唱歌曲。

三、活动准备

- 1.物质准备：录音机、磁带、钢琴、教学挂图、节奏图谱、人物头饰。
- 2.经验准备：幼儿学过《好妈妈》儿歌，并感受过儿歌中浓浓的母子情。

四、活动过程

(一)活动导入

- 1.复习歌曲《好妈妈》，幼儿分角色表演，感受歌曲情绪

师：“每个小朋友都找一个自己的好朋友，一个做妈妈，一个做宝宝，我们一起来表演《好妈妈》吧！”

- 2.出示挂图，引出活动主题

师：“小朋友，你们家里除了有好妈妈，还有谁呢？看一看图片中的人是谁？”

师：“爷爷、奶奶年纪大了，我们怎样来关心自己的爷爷奶奶呢？一起来听一听，歌曲中的娃娃是怎么做的吧！”

(二)活动展开

- 1.教师范唱歌曲，幼儿理解歌词

教师将歌曲中相应图片按顺序贴在黑板上，幼儿根据图片内容记忆歌词，教师提炼幼儿的回答编成歌词。如果幼儿没有听出全部歌词，教师再次范唱歌曲。

师：“歌曲中的好娃娃为爷爷做了哪些事？为什么叫他好娃娃？”

- 2.幼儿根据图谱，学唱歌曲

(1)幼儿跟着教师随音乐节奏念歌词

在念诵时，教师注意提示幼儿念出×× ××|××| ×× ××|×—|部分的歌词。幼儿在第一节处拍手，第二节处拍腿，连续反复，形成节奏韵律感。

师：“四分音符和八分音符有什么区别，你还有什么方法表现 2/4 拍的强弱？”

(2)幼儿跟随教师轻声地学唱

教师提示幼儿注意倾听间奏部分旋律，间奏结束后自己是怎样接唱的，请幼儿单独练习这一部分，做到不抢拍。

师：“仔细地听一听我是怎样唱‘我陪爷爷慢慢走，慢慢向前走呀’、‘我陪爷爷说说话，话儿说不完呀’这两句歌词的。我们一起来练习。”

(3)教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱好这首歌

师：“想一想，应该用什么情感来唱第一乐句歌词?(连贯、抒情地)得到爷爷表扬时心里感到怎样?应该用什么情绪来唱好娃娃这部分歌词?(自豪、欢快地)”

(4)幼儿集体演唱，再个别练习，请同伴之间相互评价

师：“说说他们什么地方唱得好?我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌。”

3.创编歌表演动作，启发幼儿大胆表现好娃娃在生活中的情景

(1)带领幼儿模仿爷爷走路的基本动作

动作要领：弯腰弓背，下身半踏步，双手自然摆动。

(2)以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“慢慢走”、“说说话”的动作

动作要领：挥臂扭头，模仿走的动作;双手张开，自然放在嘴巴两侧，做出说话动作来;左右手握拳，使出大拇指，表示对好娃娃的肯定。

(3)让幼儿戴上娃娃和爷爷的头饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作

每位幼儿邀请一位自己的好朋友共同表演，要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情，大胆地运用再现歌曲情绪。

(三)活动结束

教师总结，幼儿讨论，说说好娃娃在生活中，还能为家人做哪些事。

师：“除了帮助爷爷，我们还可以帮助谁做什么事情呢？”

师：“小朋友们真能干，谢谢你们帮家人这么多忙，希望你们今后无论在家里还是在幼儿园都做个乐于助人的好娃娃。”

五、活动延伸

将活动延伸到区角，带领幼儿到音乐表演区进行扮家家的游戏。幼儿根据自己的意愿扮演爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、宝宝。

师：“表演时眼睛要看着和你一起表演的小朋友，像玩娃娃家游戏时一样。你也可以请更多的朋友参加到你的表演中来。”

《好娃娃》答辩

1.这首歌曲表达的内容是什么？

【参考答案】

歌曲的题目是《好娃娃》，透过题目直接反应了歌唱活动的主题，告诉孩子什么样的娃娃是好娃娃，即要孝敬爷爷奶奶，对待老人要有耐心，学习歌曲中的好娃娃，为爷爷奶奶做力所能及的事。在现实生活中，幼儿园里的孩子大多是独生子女，且中班的幼儿处于前运算阶段，思维具有明显的自我中心特征，歌曲好娃娃通过对好娃娃形象的塑造，可以让孩子在听一听、唱一唱、动一动中逐渐去自我中心化，让音乐艺术教育作用于孩子的内心情感心灵深处，产生潜移默化的教育影响，比教师的说教更有说服力，更深刻，更持久。

谢谢考官。

2.在歌表演教学中要注意的教学难点是什么？

【参考答案】

《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展的。”歌表演活动作为一种情感艺术，其重点是让幼儿在亲身参与体验中学会用恰当的方式表达音乐的情感。在中班音乐活动《好娃娃》中，我创设了一个教学情境，请幼儿模仿爷爷走路及“慢慢走、说说话”等动作，以最简单的方式，让幼儿边做动作边唱歌，在表演中激发了幼儿歌唱的意愿，感受爷爷奶奶因年龄大了行动不便，从而产生要孝敬爷爷奶奶的情感。在这样一条情感线的牵引下，幼儿根据音乐形象大胆自由地用身体动作来表达，更好地感受这段音乐背后的情感教育功能。

谢谢考官。

