

幼儿教师资格证面试真题

考点：幼儿

1、题目：《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》

2、内容：

给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿

1=C $\frac{2}{4}$

中速、亲切地

金潮词曲

3 5 6 3 | 5 0 5 0 | 3 5 3 6 | 1 0 1 0 | 3 5 3 5 | 6 6 3 | 5 - | 5 0 |
爷 爷 亲 吻，奶 奶 亲 吻，我是您的好宝 宝 吻，
3 5 6 3 | 5 0 5 0 | 3 5 3 6 | 1 0 1 0 | 6 1 | 6 1 | 2 3 5 | 1 - | 1 0 ||
宝 宝 不 撒 娇 吻，宝 宝 不 胡 闹 吻，我是您的好宝 宝 吻。

1.内容：

- (1) 弹唱歌曲。
- (2) 模拟面对幼儿教唱歌曲，为歌曲编出一套简单的律动动作。

2.基本要求

- (1) 弹唱歌曲。

①完整、流畅地弹奏，节奏准确。

②有表情地歌唱、吐字清晰，把握准确的音高。

- (2) 模拟面对幼儿教唱歌曲并为歌曲编出一套简单的律动动。

①在指定的调内，有表情地边弹边唱，把握旋律的音高，做到吐字清晰，节奏准确；

②动作创编：创编内容要适合幼儿的能力水平，能激发幼儿的兴趣，符合幼儿的年龄特点。

点。

- (3) 请在 10 分钟内完成上述任务。

《我给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》教学设计

【技能指导】

1.曲目分析

这首歌曲是艺术领域中的音乐活动，从内容上来看：

(1)音域：旋律在八度内浮动。

(2)节奏：2/4 拍。

(3)速度：中速、活泼。

综上所述：这首歌曲适合于中班幼儿演唱。既考查考生组织教学的能力又考查考生的弹奏技能。歌曲《爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》描绘了孩子和爷爷奶奶之间亲密的情感，并具有明显的动作思维的特点——敲敲、捶捶。

2.弹唱建议

(1)弹：歌曲为 C 调，音域适中；右手弹奏跨度较大，应注意手位的选择以及跳进的正确弹奏，便于右手弹奏旋律的流畅，左手建议用半分解和弦伴奏，表现小朋友的可爱。

(2)唱：演唱前可用琴弹出歌曲中的第一个音，以最快适应歌曲中 C 调的音准，避免人声和琴声不统一；演唱时要声情并茂，并正确表现出哈哈镜的奇怪的特点；旋律的跳进会给音准带来一定难度，演唱时应根据琴声提示正确表现。

【活动设计指导】

中班音乐活动：《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》

一、活动目标

- 1.认知目标：理解歌词内容，知道好宝宝应该关心爷爷奶奶。
- 2.技能目标：初步尝试有弹性的演唱歌曲中的休止符。
- 3.情感目标：感受歌曲的温馨，体验关心长辈的情感。

二、活动重难点

- 1.活动重点：知道遇见休止符要停顿，通过引导尝试有弹性的演唱带有休止符的乐句。
- 2.活动难点：大胆创编动作，并能在同伴面前展现。

三、活动准备

- 1.经验准备：幼儿学过儿歌《我的好妈妈》，理解歌曲所表达的对妈妈的爱。

2.物质准备：爷爷奶奶头饰、PPT 课件、节奏图谱、音乐磁带、钢琴、木鱼。

四、活动过程

(一)活动导入

1.复习歌曲《我的好妈妈》，幼儿回忆已有经验

师：“我们一起来唱唱这首歌吧!这首歌是送给谁的?妈妈下班回到家很累，小朋友是怎么做的?”

2.播放课件，引出活动主题

师：“小朋友，你们家里除了爸爸妈妈还有谁呀?来看看图片上的是谁?”

师：“爷爷奶奶年纪大了，我们该怎样关心爷爷奶奶呢?一起听听歌曲里好宝宝是怎么做的?”

(二)活动展开

1.教师清唱歌曲，幼儿完整聆听歌曲，理解歌词内容

师：“歌词里都出现了哪些人物?为什么叫他好宝宝?他对爷爷奶奶是怎么做的?”

2.幼儿根据图谱，朗读歌词，初步感知歌曲中休止符的作用

(1)教师分发木鱼并出示歌词图谱，引导幼儿有节奏朗读歌词

师：“现在每个小朋友手里都有一个小木鱼了，请大家跟着老师一边打节奏一边朗读歌词。”

(2)教师出示节奏图谱并放慢速度朗读歌词，引导幼儿观察发现图谱中“嘴巴紧闭的小男孩”符号表示休止符

师：“哪位小朋友注意到了，刚才哪个地方老师既没有敲木鱼也没有张嘴巴?”

师：“遇到嘴巴闭起来的小男孩时，老师既没有敲敲木鱼，也没有张嘴巴。因为这个符号叫做休止符。就像一个小交警，我们遇见他都得停下来。”

(3)引导幼儿初步懂得带有休止符的乐句要读的短促些

师：“我们一起来试试吧!请小朋友跟着老师读一读，有小交警的句子，我们读的短一点。遇见这个符号时，既不敲木鱼也不张嘴巴。”

3.教师弹唱歌曲，幼儿完整学唱

(1)教师分句教唱，幼儿集体跟唱

(2)再次播放音乐，引导幼儿体会歌曲情绪，用柔和亲切地声音自然的演唱

师：“你们听音乐的里的小朋友唱歌声音多好听呀。他是怎样唱得?你能学一学

吗?”

(3)幼儿再次集体演唱，教师提醒幼儿注意带有休止符的句子要唱得有弹性些

4.为歌曲创编律动，与同伴一起用肢体动作表演歌曲

(1)幼儿听音乐律动，自主创编动作

(2)请幼儿上台展示自己创编的动作，教师总结幼儿的动作后集体表演

【1~4 小节】双腿分开站立，双臂向上伸展，环绕成心形，听到“亲”字，做飞吻动作。此动作每两小节重复一次。

【5~8 小节】双腿并拢，向左右方向各做一次拥抱动作。

【9~10 小节】站立做敲背动作

【11~12 小节】简单屈膝捶腿动作

【13~17 小节】起立，双腿分来站立，双臂向上伸展，回到胸前双手交叉做拥抱动作。

(3)请其他幼儿上台分享自己认为更合适的动作或新的想法

(三)活动结束

教师分发头饰，幼儿分组表演自己创编的动作，表演歌曲。

师：“现在每五个小朋友一组，带上爷爷、奶奶、好宝宝头饰，一起来用你喜欢的动作表演这首歌吧!”

五、活动延伸

将活动延伸到家庭中，请幼儿回家后通过演唱歌曲或给爷爷奶奶敲背捶腿等形式，表达对长辈的关心。

师：“小朋友们，这首教我们要怎么关心我们的爷爷奶奶，请你们回家把这首好听的歌唱给你的爷爷奶奶，或者帮爷爷奶奶敲背捶腿。”

《我给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》答辩

1.请问你这次活动的重难点是什么？

【参考答案】

本次活动的重点是学会完整有表情的完整演唱歌曲，知道朝鲜族音乐的特点。这是一首歌词优美，旋律很慢，易于理解和记忆的儿童歌曲，我将通过让幼儿理解歌词，设置分句教学和不同形式的学唱环节使幼儿会唱这首儿童歌曲，另外通过朝鲜服饰让幼儿感受朝鲜族，为感受音乐做好铺垫。本次活动的难点是准确掌握 $3/4$ 的节奏，体会音乐活动带来的乐趣。这是一首 $3/4$ 拍的歌曲，对于幼儿来讲有点难度，我将通过打拍子的方式让幼儿感受 $3/4$ 拍，最后通过音乐表演让幼儿感受音乐带来的快乐，由此突破了活动的难点。谢谢考官。

2.幼儿园教师的职责是什么？

【参考答案】

关于幼儿园教师的职责，幼儿园工作规程中有着明确的规定。

(1)观察了解幼儿，依据国家规定的幼儿园课程标准，结合本班幼儿的具体情况，

制订和执行教育工作计划，完成教育任务；

(2)严格执行幼儿园安全、卫生保健制度，指导并配合保育员管理本班幼儿生活和

和做好卫生保健工作；

(3)与家长保持经常联系，了解幼儿家庭的教育环境，商讨符合幼儿特点的教育

措施，共同配合完成教育任务；

(4)参加业务学习和幼儿教育研究活动；

(5)定期向园长汇报，接受其检查和指导。

谢谢考官。